


**КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ МЕДВЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАНИКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

307054, Курская область, Медвенский район, с.Паники, ул.Молодежная, д.137 б

Тел. (47146) – 4-66-67

Адрес эл.почты: panikishcool@yandex.ru

<p>Принято на педагогическом совете школы Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.</p> <p>Председатель: <u>И.А.А.</u> /А.А. Потопахин/</p>	<p>Утверждено Приказ № 264 от «28» августа 2024 г.</p> <p>Директор <u>Н.В.Суровцева</u> /Н.В.Суровцева/</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школа мастеров»
художественной направленности

возраст обучающихся 9-11 лет
срок реализации 1 год, 108 часа

Составители программы:
Брусенцева Вера Владимировна
педагоги дополнительного образования

с.Паники 2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ «ШКОЛА МАСТЕРОВ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования Программы

Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.02.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).

Адресаты программы. Программа разработана для обучающихся 7-- 8 лет и построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Подросток находится на пороге взрослой жизни и испытывает потребность в самостоятельности, самоутверждении, признании со стороны взрослых его прав и возможностей. Основные изменения происходят в трех основных сферах:

- Телесная – физиологические изменения;
- Психологическая – изменение самосознания;
- Социальная – переориентация норм и ценностей, ранняя профориентация.

Наполняемость группы: 10 человек

Объем программы–108 часов.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: два раза в неделю по 1 и 2 академическому часу(45 мин), перерыв 10 мин

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>: зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Формы обучения– очная, традиционные и комбинированные учебные занятия, практические занятия на местности, индивидуальные занятия, проектная деятельность.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- Яндекс.Диск — облачный сервис, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в Интернете.

Особенности организации образовательного процесса

Программой предусмотрено вариативное использование форм работы с обучающимися:

- фронтальная - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- коллективно-групповая - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основные подходы к образовательной деятельности:

- личностно-ориентированный – предусматривает соответствие воспитания предметной деятельности, обусловленной возрастными возможностями и особенностями;
- интегрированный – предполагает ориентацию образовательной деятельности на разностороннее развитие воспитанников, что достигается за счет объединения предметов естественнонаучного цикла и включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;
- аксиологические - обуславливают ориентацию на социально-значимые, общечеловеческие ценности.

Программа предоставляет педагогу дополнительного образования возможность внесения изменений в содержание, связанных с постановочной деятельностью, участием в мероприятиях, индивидуальными потребностями и возможностями обучающихся.

2. Цели и задачи программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Школа мастеров»: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Предметные результаты:

- изучить правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- организовать рабочее место, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- научиться приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- познакомиться с технологией работы с соленым тестом и пластилином;
- изучить основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- изучить основные правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- воспитать уважение к нормам коллективной жизни;
- сформировать потребность в самосовершенствовании;

- воспитать чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- сформировать навыки художественного творчества;
- научиться последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- сформировать умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- воспитать аккуратность и умение работать в коллективе;
- воспитать уважение к культуре своего народа и своей Родины.

3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

4. Учебный план программы

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	3	1	2	Творческая работа.
2.	Раздел 2. Работа с бумагой	67	13	54	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем	15	3	12	Творческая работа.
4.	Раздел 4. Лепка	20	4	16	Творческая работа.
5.	Раздел 5. Итоговое занятие	3	1	2	Выставка работ.
		108	22	86	

5. Содержание программы.

Программа курса на 108 часов

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Квиллинг.

Теория: История квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Оригами.

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Аппликация из геометрических форм. Изготовление объёмных открыток.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Аппликация из ткани.

Теория: Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Аппликация из фетра.

Теория: Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Аппликация из ниток.

Теория: Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика: Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

Раздел 4. Лепка

Пластилиновая живопись.

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка из пластилина.

Теория: Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

Лепка из соленого теста.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика: Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

на 2024-2025 учебный год

Таблица 2

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	15 сентября 2024 года	май 2025 года	36	72	108 акад. часа	2 раз в неделю по 1 и 2 акад. часа	4 ноября, 1-8 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование (входной контроль);
- практическое задание/практическая работа (текущий контроль); - защита проекта (промежуточная аттестация).

Оценочные материалы представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;
- критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий – Приложение 3;
- задания к выставке проектов и критерии оценивания проектных работ – Приложение 4.

2.3. Форма аттестация

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Школа мастеров» происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

Защита проекта (Итоговая аттестация)

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

- Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в таблице

Таблица 3

Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

- Уровни освоения программы (в %):
- Низкий _____
- Средний _____
- Высокий _____

2.4. Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.
3. Лепка.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения

ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Таблица 4

Дидактические и методические материалы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Раздел 1. Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практическим заданиям и критерии оценивания выполнения.
2.	Раздел 2. Работа с бумагой	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим заданиям, методические рекомендации по проведению творческих работ.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим заданиям, методические рекомендации по проведению творческих работ.
4.	Раздел 4. Лепка	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим заданиям, методические рекомендации по проведению творческих работ.
5	Раздел 5. Итоговое занятие	Выставка экспонатов и проектов

2.5. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	

2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей
4	Лепка	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей

Информационное обеспечение:

№ п/п	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	<u>Введение в программу.</u>	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	-Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности».
2	<u>Работа с бумагой.</u>	Аппликация из бумаги.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
		Квиллинг.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебная филигрань»; -Презентация «Квиллинг - детские работы»; -Квиллинг - схемы для начинающих. Мастер класс, фото. - Презентация «Квиллинг-изготовление основных элементов»
		Оригами.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; - Презентация «История искусства оригами» -электронные таблицы «Основные базовые формы»; -Презентация «Игрушки из базовых форм».
3	<u>Работа с текстилем.</u>	Аппликация из ткани.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
		Аппликация из фетра.	-Сайт «Страна мастеров»;

			-Сайт «Поделки своими руками»; -http://masterclasso.ru –мастер-классы-аппликации из фетра; -презентация «Аппликация своими руками».
		Аппликация из ниток.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Аппликация из резаных ниток».
4	<u>Лепка.</u>	Пластилиновая живопись.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Работы детей в технике пластилиновая живопись»
		Тестопластика.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Тестопластика».
5	<u>Итоговое занятие.</u>	Подведение итогов года.	

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развить волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных видах деятельности;
- воспитывать социально–личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески,
- сформировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- сформировать гражданско-патриотическое сознание обучающихся,
- выявить и развить творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы;
- создать условия для активного и полезного взаимодействия учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

3. Формы и методы воспитательной работы

Направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое – основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной, на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные

ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое – осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание – направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее – направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное – направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия в рамках воспитательной работы в детском объединении подразделены на 3 категории, каждая из которых направлена на реализацию поставленных настоящей программой воспитательных задач и достижение целевых результатов:

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся детей, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся детей для достижения поставленных, настоящей программой, задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, как основы воспитанности обучающихся детей;

Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей, комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в целом по учреждению.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Методы воспитательной работы:

1. Разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю обучающихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.);
2. Организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации);
3. Регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

Формы воспитательной работы:

- конкурс,
- экскурсия,
- социальные игры,
- беседа,
- сюжетно-ролевые игры,
- праздничные мероприятия,
- акции,
- интерактивные игры,
- презентации, видеопказы,
- акции.

4. Планируемые результаты программы воспитания

1. Воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески.
2. Развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности.
3. Формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.
4. Формирование зачатков активной гражданской позиции обучающихся.
5. Формирование примитивных навыков здорового образа жизни.
6. Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Сроки	Название мероприятия	Форма	Участники	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Наш мир без террора»	Беседа	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Родительское собрание	Беседа	Родители	Кабинет	Брусенцева

	«Давайте дружить!»	Интерактивная игра			В.В.
	«Приходите в гости к нам!»	Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Октябрь	Праздничный концерт ко дню пожилого человека «Давайте тряхнем стариной» . (внешкольный уровень)	Беседа Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Праздничный концерт ко дню учителя «С любовью к Вам, Учителя» (школьный уровень)	Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Праздничный концерт «Осень красками играет» в СДК (внешкольный уровень)	Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Акция «В защиту животных»	Акция	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Ноябрь	Акция «Россия, Родина, единство»	Акция	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Урок мужества «Битва за Москву»	Беседа	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Декабрь	Конкурс детского рисунка: «Я рисую свои права»	Выставка, конкурс	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Школьная викторина «Основной закон жизни»	викторина	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Спортивный праздник «День спасателя»	социальная игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Новогоднее театрализованное представление «Волшебный хоровод!»	Социальная игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Январь	Урок мужества «День снятия блокады Ленинграда»	Беседа Игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Линейка, посвященная Дню воинской славы России	беседа, видеопоказ	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Школьная викторина «Русские науки»	Праздник, игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Февраль	Акция «О русском языке замолвите слово...»	Беседа Социальная игра Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Спортивно-игровая программа «Силушка богатырская»	Конкурс социальная игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.

Март	Праздничный концерт, посвящённый 8 марта.	Акция Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Уроки Памяти «День воссоединения Крыма с Россией»	Беседа Игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Театрализованное представление «Сударыня Масленица. Проводы русской зимы» в СДК (внешкольный уровень)	беседа, видеопокказ, конкурс	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Апрель	Уроки мужества «На орбите наш земляк»	Праздник, игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Май	Акции: «Мы за чистоту» «Мир! Май! Чистый город!»	Акции Праздник	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Линейка у стелы, погибших односельчан	Беседа	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
	Однодневный поход	Экскурсия, праздник, игра	Обучающиеся	Кабинет	Брусенцева В.В.
Июнь	Итоговое родительское собрание	Беседа Социальная игра Праздник	Родители	Кабинет	Брусенцева В.В.

2.7. Список литературы

Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007

19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:ИздательствоЭксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература для обучающихся.

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>

№ п	Тема урока	К-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения
1.	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
2.	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
3.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
4.	. Обрывная аппликация.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
5.	Аппликация «Аквариум».	3	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
6.	Аппликация «Бабочка»	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
7.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
8.	Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
9.	Основной элемент - ролл.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
10.	Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
11.	Техника изготовления цветочка.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
12.	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
13.	Изготовление основы для открытки. Сборка.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
14.	Элемент ягода - плотный ролл.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
15.	Скручивание элементов для изготовления винограда.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
16.	Вырезание листьев, скручивание побегов.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
17.	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
18.	Сборка изделия «Виноград».	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет

19.	Изготовление элементов глаз. Сборка цветов разной формы.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
20.	Коллективная работа. Композиция «Цветы»	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
21.	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
22.	Изготовление ягод рябины – плотный ролл.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
23.	Сборка изделия. Осенняя композиция.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
24.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
25.	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
26.	Выполнение элементов для изготовления новогодней ёлки.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
27.	Элемент зелёная капля двух оттенков.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
28.	Сборка изделия «Новогодняя елка»	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
29.	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
30.	Изготовление основы для открытки.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
31.	Декоративное оформление Новогодней открытки.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
32.	История оригами. Базовые формы оригами.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
33.	Условные обозначения, применяемые в оригами.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
34.	Базовая форма треугольник.	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
35.	Базовая форма «Катамаран». Модели из формы «Катамаран».	2	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
36.	Базовая форма треугольник. Полевые цветы.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
37.	Базовая форма квадрат. Пингвины.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
38.	Творческая работа «Лето».	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
39.	Изготовление базовых форм оригами.	2	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
40.	Составление композиции.	2	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
41.	Декоративное оформление творческой работы.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет

42.	Понятие «аппликация» из ткани.	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
43.	Правила пользования трафаретами и шаблонами.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
44.	Понятие «основа» и «фон».	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
45.	Плоская тканевая аппликация;	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
46.	Объёмная тканевая аппликация;	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
47.	Аппликация из фетра: «Смешарики».	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
48.	Аппликация «Божья коровка».	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
49.	Аппликация «Забавные лягушата».	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
50.	Аппликация «Цветы для мамы».	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
51.	Аппликация «Лесная дружба».	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
52.	Аппликация из нарезанных ниток «Цыплёнок»	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
53.	Аппликация из ниток «Попугай».	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
54.	Декоративное оформление работы. Рамка.	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
55.	Весенняя веточка – аппликация из ниток.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
56.	Бабочка – аппликация из ниток.	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
57.	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
58.	Здравствуй Весна-красна! - силуэты деревьев.	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
59.	Космос - рисуем пластилином.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
60.	Космос - завершение работы.	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
61.	Цветущая веточка вишни. Фон.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
62.	Цветущая веточка вишни. Веточка	2	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
63.	Цветущая веточка вишни. Цветы	2	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
64.	История возникновения лепки из солёного теста.	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
65.	Корзинка из соленого теста.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет

66.	Раскрашиваем корзинку.	1	Беседа, презентация / получение новых знаний	Кабинет
67.	Что есть в корзинке? Лепка фруктов.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
68.	Раскрашиваем фрукты.	1	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет
69.	Черепаха. Магнит на холодильник.	2	Беседа / получение новых знаний	Кабинет
70.	Раскрашиваем черепашку.	1	Беседа, экскурсия / получение новых знаний	Кабинет
71.	Вскрыть лаком поделки из солёного теста.	1	Беседа, дискуссия / получение новых знаний	Кабинет
72.	Выставка работ. Подведение итогов за год.	3	Беседа, игра / получение новых знаний	Кабинет

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Интересно ли тебе наблюдать за творческой работой?
- 2) Стремись ли ты создать что-то новое?
- 3) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 4) Есть ли у тебя дома цветная бумага, картон и др?
- 5) Пользовался (-ась) ли ты когда-нибудь соленым тестом?
- 6) Создавал(а) ты когда-нибудь подделки?
- 7) Кем в будущее ты хотел(а) бы стать?

Критерии оценивания:

Уровень	Критерий оценки поведения
Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебнопознавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанный в таблице.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – высокий

Критерии оценивания выполнения конструирования

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	правильно определил цель работы; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения работы и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование, все работы провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из работы. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	работу проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из работы допустил неточности, выводы сделал неполные.
Минимальный	не определил самостоятельно цель работы; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или работы, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию педагога.

Задание к выставке работ

Необходимо представить проектные работы и результаты творческих работ для выставки согласно требованиям.

Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии;
- сложность выполнения;
- качество представленных работ.

Краткий план проведения конференции

Тема проведения: «Мир мастеров».

План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление и зачитывание докладов участников;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов конференции.

